LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES

BERTOLT BRECHT

Dirección Sandra Rex

ÍNDICE

EL ESPECTÁCULO.....4

SINOPSIS.....4
MONTAJE.....5

LA COMPAÑÍA.....6

DIRECCIÓN.....7
REPARTO.....9
GALERÍA.....15

FICHA TÉCNICA.....19

FICHA ARTÍSTICA....20

CONTACTO.....22

EL ESPECTÁCULO

SINOPSIS

Os invitamos a la gran hipocresía nupcial.

La Boda de los Pequeños Burgueses de Bertolt Brecht es una obra de teatro en un acto escrita en 1919.
La obra utiliza la ceremonia de una boda como medio para realizar una crítica a la ética, a la realidad y a las contradicciones de la sociedad.

Todo está dispuesto para cambiar, están listos para la transformación, pero la realidad los acomete de nuevo. La hipocresía de los convencionalismos sociales será destapada a medida que evoluciona el convite nupcial.

EL ESPECTÁCULO

MONTAJE

Un montaje que busca el distanciamiento del espectador respecto a lo que contempla en escena porque, lo que más importa no es la empatía del público con el personaje, sino dejar claro que se trata de una ficción donde el público debe tomar una posición sobre lo que está viendo. Se logra así lo que el autor busca con la obra; crear un teatro político a la par que didáctico y ameno.

Para ello trabajamos la máscara y el grotesco, creando así una comedia negra diferente que te mantendrá sin pestañear de principio a fin.

LA COMPAÑíA

THESPISTADOS

Despúes de coincidir anteriormente en varios montajes deciden juntarse para formar Thespistados Teatro. Se une así este grupo de profesionales con una amplia trayectoria, tanto a nivel de formación como de experiencia.

Juntos crean una simbiosis única de la que el espectador siempre disfruta.

LA COMPAÑIA
DIRECCIÓN

SANDRA REX

Sus comienzos se remontan a los 12 años cuando ingresa en la compañía EnfinTeatro, siendo su intérprete más joven. Más tarde se graduó en Arte Dramático por la E.S.A.D de Castilla y León.

Se especializa en técnicas de expresión corporal de Grotowski y en el método de Stanislavski en la Arts academy of St. Petersburg. Posteriormente se forma en el Método Michael Chejov en La Academia de las Artes Escénicas de Bratislava, y en Madrid de la mano de Elena Olivieri.

El teatro físico aparece en su vida y comienza su especialización en técnicas de Jacques Lecoq, formándose con Eduardo Navarro y en la Escuela Internacional de Arturo Bernal.

Desde el año 2015 es pedagoga teatral en diversas escuelas de Madrid.

En el año 2016 comienza a dirigir sus primeros montajes. Destacando "Te quiero Zorra" de Francisco Nieva, "Festen" de Thomas Vinterberg, "Un tranvía llamado de deseo" de Tennessee Williams o "La Pirámide" de David Mamet (versión de Glengarry Glen Ross) entre otros.

En 2022 finaliza el Máster de estudios avanzados de teatro para la dirección y la investigación escénica en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).
Y es en ese mismo año cuando funda su propia escuela y compañía Thespistados Teatro.

LA COMPAÑíA

Reparto

Madre
Macarena Moyano

Padre
Pier Sciortino

Novia
Sonia Cánovas

Novio
Marcos Mercuri

Señora
Valle Rex

Marido
Iván Urbano

Tía
Esther Pais

Amigo
Omid Hakami

Hermana
Ana Fernández

Joven
Luis Valdezate

MACARENA MOYANO es LA MADRE

Macarena Moyano anhelaba ser actriz desde su infancia y apreciaba el teatro desde la adolescencia, especialmente el Siglo de Oro. Su corazón se divide entre su Madrid natal y Roma, donde cumplió su sueño de vivir durante unos meses.

En 2004, viendo "Almacenados" con José Sacristán, sintió la magia del teatro y decidió dejar de ser sólo espectadora.

En 2017 se unió a la Sala Estudio Teatro de Madrid, cursando improvisación durante dos años. Al tercer año participó en su primer montaje teatral, "Festen" de Thomas Vinterberg, que retomó en 2023 con un nuevo elenco.

En 2021, actuó en "Un Tranvía Llamado Deseo" en la Sala Tribueñe, y en 2022 se inscribió en el Centro Cultural “La Caja del Arte” de Torrejón de Ardoz, actuando en el Teatro José María Rodero con un proyecto sobre Lorca donde, a través de varios de sus poemas, dieron vida a una historia sobre la guerra.

Acaba de montar "La Boda de los Pequeños Burgueses" con la compañía Thespistados, dirigida por Sandra Rex (2023).

PIER SCIORTINO es EL PADRE

Su primer contacto con el teatro fue en su Italia natal con comedias de tradición popular contadas en el dialecto local por Auro Franzoni, recuperando la antigua tradición oral de la cultura popular. Durante el instituto empieza su primera iniciación con escenas de Goldoni, Chéjov y "La Importancia de Llamarse Ernesto".

En 2017 cursó improvisación en la Sala Estudio Teatro Madrid durante dos años. Tras su paso por la improvisación decidió lanzarse a la interpretación con el montaje teatral "Festen" de Thomas Vinterberg (2019)
Posteriormente participó en el montaje de "Un Tranvía Llamado Deseo" (2021)

En 2022 se inscribió en Centro Cultural La Caja del Arte, actuando en el Teatro José María Rodero con un proyecto sobre Lorca en el cual, mezclando frases de toda la obra del autor, se dio vida a una historia original sobre guerra, libertad, dolor y pasión.

En 2023 acaba de montar "La Boda de los Pequeños Burgueses" de mano de la compañía Thespistados.

SONIA CÁNOVAS es LA NOVIA

Con tan solo 8 años, viendo “Titanic”, decidió ser actriz. Ya en 2012 inició teatro en la Escuela de Interpretación Stars con Raquel Cordero y Beda Docampo Feijoo, donde representó obras como "Romeo & Julieta" , "Mujer Casada Dice Basta" y "La casa de Bernarda Alba" .

En 2013 cursó bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza. Desde 2014 ha realizado intensivos con varios profesionales, incluyendo Yaël Belicha, Roberto Cerdá, Javier Quintas, Ramón Paso y otros. En 2014 tuvo un papel secundario en la película "La Tama".

Es graduada en Pedagogía de las Artes Visuales y la Danza en Teatro Físico por el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso. En 2018 participó en una Residencia Teatral en Albania. En julio de 2021 terminó su titulación en Doblaje por la Escuela CES.

En su carrera actuó en obras como "La Cáscara Amarga", "La Belleza" , "Amor, Sueño" y "Confusión en una Noche de Verano". Ha participado en numerosos cortometrajes, rodajes publicitarios, modelaje y videoclips, incluyendo "Nunca te Olvidé" de Morat y "Enamorado de la Moda Juvenil" de Carlos Marco. Actualmente trabaja en Thespistados Teatro en el montaje "La Boda de los Pequeños Burgueses" de Bertolt Brecht.

MARCOS MERCURI es EL NOVIO

Originario de Buenos Aires, Marcos reside actualmente en España y es un apasionado del teatro. Con un formación sólida y una amplia experiencia, busca constantemente nuevos desafíos para ampliar su repertorio actoral.

Comenzó su trayectoria en 2010, estudiando teatro en el Centro Cultural Ricardo Rojas de Buenos Aires. En 2011 incursionó en efectos especiales con un curso en la Primera Escuela Argentina de Efectos Especiales, adquiriendo conocimientos técnicos para el cine.

En España, en 2017, bajo la dirección de Asier Olaizola, participó en un curso de teatro en Aficionarts, actuando en la obra "Agosto, Orange County." En 2018 continuó su formación en Estudio Teatro Madrid con la directora Sandra Rex.

En 2019, preparó el montaje de "Festen" y, tras la pandemia, volvió a escena con "Un Tranvía Llamado Deseo."

En 2021, se adentró en la improvisación en la Escuela Calambur bajo la dirección de Steward Peña y en la que continuó en 2022. Ese mismo año, se unió a Thespistados para el montaje de "La Boda de los Pequeños Burgueses".

VALLE REX es LA SEÑORA

Valle Rex, actriz y pedagoga de expresión corporal, comenzó su carrera actoral hace 12 años, cuando ingresó en la escuela Estudio Teatro Madrid de la mano de Diego Begier y Sandra Rex.

Más adelante continúa su aprendizaje en la Escuela Internacional Réplika Teatro, con Socorro Anadón y Raúl Chacón. En el año 2019 realiza un intensivo y varios monográficos en la escuela de Arturo Bernal, profundizando en la metodología de Jacques Lecoq y descubriendo así su gusto por el teatro físico. Completa su formación como actriz con Thespistados Teatro trabajando técnica Chejov.

Su formación se redirige al trabajo del cuerpo, realizando una diplomatura de Expresión Corporal, Danza y Teatro en la escuela Alfa Institut con Mercedes Ridocci y Joaquín Benito.

A lo largo de los años ha participado en diferentes montajes teatrales como actriz:
"La Boda de los Pequeños Burgueses" de Bertolt Brecht (2023) donde también realiza funciones de ayudante de dirección.

"De Halcones y Palomas" (2022), "Las Brujas de Salem" (2021), "Las Lágrimas Amargas" de Petra Von Kant (2019), "Un Tranvía Llamado Deseo" (2018), "Siete Damas y dos Alfiles" (2017), "Familia" (2016), "Zona de Ruptura" (2015).

IVÁN URBANO es EL MARIDO

Iván Urbano cursó improvisación en Plot y en Estudio Teatro Madrid, donde le empezó a picar el gusanillo de la actuación, comenzando sus estudios de teatro en esa misma escuela.

Sus dos primeros años de estudio se enfocaron en la improvisación de la mano de la directora y profesora Sandra Rex.

En 2018 continuó con su formación, también en Estudio Teatro Madrid. Y ese mismo año representó la obra "Venecia". En 2019 formó parte del montaje de "Festen".

Tras un tiempo sin interpretar debido, en gran parte, al parón por el COVID, se une al elenco que forma Thespistados Teatro con la obra "La Boda de los Pequeños Burgueses" de Bertolt Brecht (2023)

ESTHER PAIS es LA TÍA

Esther es una actriz entusiasta y motivadora. Posee una gran pasión y energía, que transforma en dedicación y esfuerzo en todo lo que hace.

Empezó su formación a los 16 años en Réplika Teatro y cursó Arte Dramático en Cuarta Pared. Realizó diferentes talleres con profesionales como Mariano Rochman, Idoia Ruiz de Lara, Fermí Fernández, Tonucha Vidal, y Javier Luna.
Participó en programas de TVE como "El Rey de la Comedia", "Muchachada Nui," o "Mitos y Leyendas".

Su interés por la fotografía y la iluminación surgió en 2012, estudiando en MadPhoto, y trabajando posteriormente como directora de fotografía en cortos y videoclips de 2014 a 2015.

En 2015 se trasladó a Reino Unido, donde trabajó como fotógrafa en medios digitales culturales, redescubriendo que lo que más le movía era estar sobre el escenario.

De regreso a España debutó en el teatro con "Festen" (2019/2020), seguido por "Las Brujas de Salem" y "Los Amigos de Peter" (2022). En 2023 se unió a Thespistados para montar "La Boda de los Pequeños Burgueses."
En 2024 con Pentadramas Teatro estrena "La Imagen Olvidada".

OMID HAKAMI es EL AMIGO

Omid Hakami Hakami (Teherán 1977) de origen persa y médico de profesión advierte, tras años de trabajo clínico, la importancia de profundizar en el aspecto emocional de sus pacientes, por lo que decide ampliar su formación acercándose al teatro y al trabajo actoral a través de la improvisación, formándose en Estudio Teatro Madrid durante 2 años.

De la mano de Sandra Rex se une a la compañía Thespistados. Participando en dos obras emblemáticas de Brecht como son "La "Ópera de los Tres Peniques" y "La Boda de los Pequeños Burgueses" (2023)

Entre sus objetivos se encuentra el de seguir desarrollando y modelando su formación actoral con nuevos registros.

ANA FERNÁNDEZ es LA HERMANA

Nacida en Madrid en 1980, Ana siempre sintió atracción por la interpretación. Desde temprana edad participó en recitales de teatro y poesía. Estudió Óptica y Optometría y después, Educación Infantil. Durante la universidad hizo pequeños papeles en series como "Al Salir de Clase" y "Policías." Realizó cursos y talleres de teatro, voz, canto, musicoterapia y expresión corporal. A partir de 2015 comenzó su formación teatral en Estudio Teatro Madrid con directores como Diego Bergier y Sandra Rex, tomando cursos de improvisación y técnica actoral.

Desde 2017, participó en montajes teatrales como "La Ópera de los Tres Peniques" y "Venecia." Más tarde se unió a la compañía Estudio Teatro Madrid, actuando en "Bacanal" (2019/2020). En años posteriores formó parte de montajes como "Festen" y "De Halcones y Palomas" (2022).

Actualmente participa en la obra "La Boda de los Pequeños Burgueses" de Bertolt Brecht.
Además combina su pasión por el canto bajo la tutela de Elena Cencerrado y Eloina Molina, junto con estudio de piano con Paula Yániz. Ana es una actriz en constante aprendizaje, una persona empática y sensible que encuentra su felicidad actuando, siendo el arte su medio natural de expresión en todos los aspectos de la vida.

LUIS VALDEZATE es EL JOVEN

Luis Valdezate (Jaén, 1992) comenzó su andadura teatral en el colegio, donde se dio cuenta de que le gustaban los papeles cómicos. En la adolescencia descubrió el teatro como método de evasión y de poder vivir el privilegio de estar en la piel de alguien diferente cada vez.

En 2003 ingresó en el Conservatorio Profesional de Arturo Soria estudiando guitarra clásica y complementando su formación con lenguaje musical y coro, entre otras materias.

En 2016, en Estudio Teatro, comenzó su formación teatral, donde cursó improvisación. Sin embargo, es aquí donde empieza a descubrir el mundo del montaje, representando obras como "La Ópera de los Tres Peniques" (Bertolt Brecht), "Venecia" (Jorge Accame), "La Cocina" (Arnold Wesker) y "Un Tranvía Llamado Deseo" (Tennessee Williams), en las que se sirve de su formación previa para apoyar la parte musical de las mismas, ya sea como intérprete o en la elaboración de melodías.

A mediados de 2019 compagina sus estudios dramáticos con un curso en la Escuela de Doblaje de Madrid con los profesores David Beteta, Amparo Climent e Iván Jara. En un reencuentro con Brecht, interpreta a El Joven, en "La Boda de los Pequeños Burgueses", desarrollando la vis cómica con la que se siente más cómodo (2023).

LA COMPAÑíA

Galería

LOLA

FICHA TÉCNICA

DURACIÓN:
75 minutos

MONTAJE:
60 minutos

DESMONTAJE:
40 minutos

ESPACIO ESCÉNICO:
5X3m

SONIDO:
Equipo adecuado al espacio escénico

ILUMINACIÓN:
- 2 luminarias en posición de contras
- 4 frontales Pares o Fresnel que permitan realizar un bañado general (Wash)
- Correctores filtros para iluminación cálida
- En caso de iluminación LED, sistema de RGB necesario

CAMERINO:
No compartido. Con luz, aseo y disponibilidad de agua corriente

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA:
Thespistados Teatro

OBRA:
La Boda de los Pequeños Burgueses

AUTOR:
Bertolt Brecht

DIRECCIÓN:
Sandra Rex

REPARTO:
Ana Fernández
Esther Pais
Iván Urbano
Luis Valdezate
Macarena Moyano
Marcos Mercuri
Omid Hakami
Pierluigi Sciortino
Sonia Cánovas
Valle Rex

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:
Thespistados Teatro

TEASER:
Solicitar a la compañía

CONTACTO

thespistados@gmail.com

+34 648 648 287 / +34 692 588 560

@proyecto_thespistados

PROYECTO BURGUESES